THETA KAPISI

# Sinastri Raporu

## Deniz & Can

İki harita, bir ilişki

Sinastri, kompozit harita ve Vedik uyum · hazırlanma tarihi 8 Kasım 2026

ÖRNEK RAPOR · HAYALİ BİR KİŞİ İÇİN HAZIRLANMIŞTIR

# İçindekiler

**İlişkinizin özeti**
Çekim ve kimya
Anlaşma ve iletişim
Birbirinizin hayatındaki yeriniz
Sürtünme ve birlikte büyüme alanlarınız
Karmik bağınız
İlişkinin kendisi: kompozit harita
Vedik uyum: Ashtakoota ve Mangal Dosha
İlişki planınız
**Ekler**

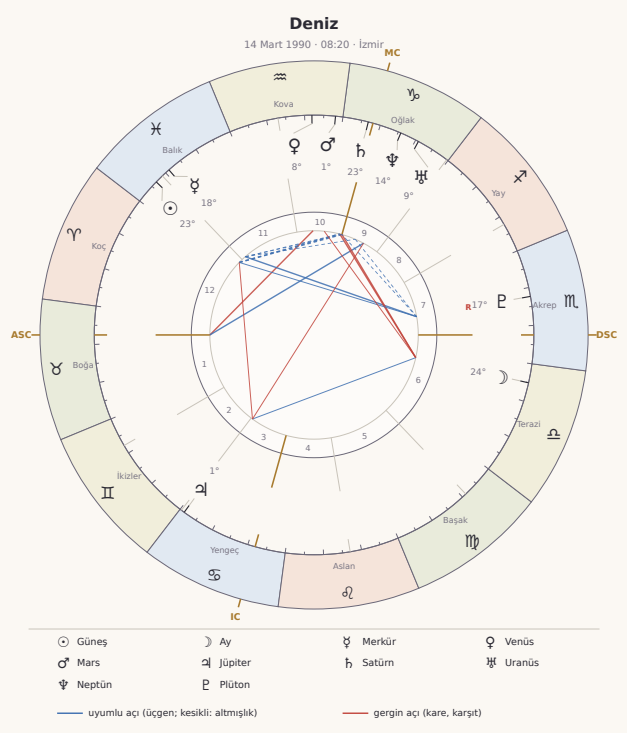
# Genel bakış

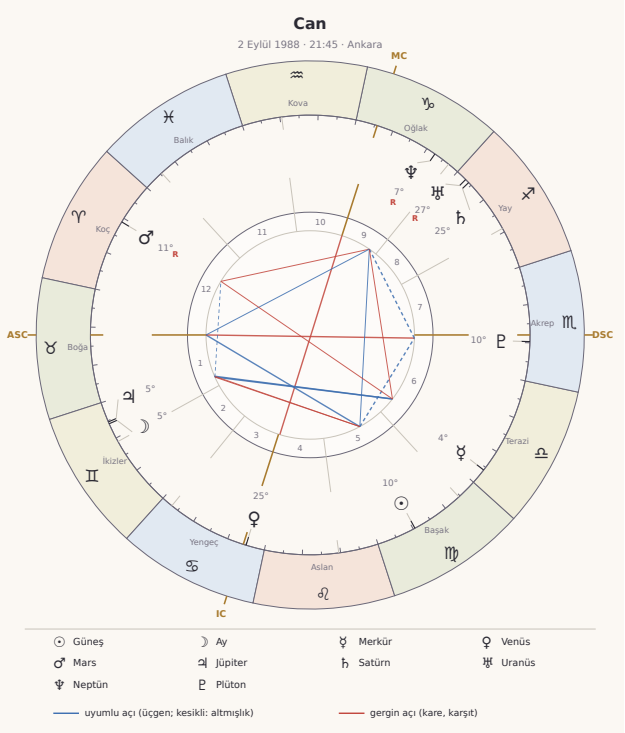
| | |
|---|---|
| Deniz | 14 Mart 1990, 08:20, İzmir |
| Can | 2 Eylül 1988, 21:45, Ankara |
| Güneş · Ay · Yükselen | Deniz: Balık · Terazi · Boğa \| Can: Başak · İkizler · Boğa |
| En güçlü temas | Deniz'in Ay – Can'ın Venüs (kare) |
| Kompozit Güneş · Ay | İkizler 2. ev · Aslan 4. ev |
| Vedik uyum (Ashtakoota) | 26.5 / 36 |

### Bu raporu nasıl okumalı

Bu rapor iki kişinin doğum haritasını yan yana koyuyor. Batı astrolojisinden karşılıklı açılar (sinastri), ev bindirmeleri ve ilişkinin kendi haritası olan kompozit; Vedik astrolojiden Ashtakoota uyum puanı, Mangal Dosha ve Navamsa birlikte okunuyor.

Rapor bir hüküm değil, bir harita: güçlü bağlarınızı ve birlikte büyüyebileceğiniz alanları gösteriyor. Her bölümün sonundaki soruları birlikte konuşmak, raporun en değerli kısmı olabilir.



## İlişkinizin özeti

Deniz ve Can, aranızda kendiliğinden yanan bir kimya ve birlikte öğrenilecek ciddi dersler var. Önemli dokuz temasın beşi uyumlu, dördü gergin. İkinizin de yükseleni Boğa olduğu için dışarıdan sakin ve birbirine yakışan bir çift görünüyorsunuz, ama iç dünyalarınız farklı renklerde. Vedik uyum puanınız 26,5/36 ve bu, gelenekte "iyi uyum" sayılan destekleyici bir eşleşme. Bhakoot Dosha iptal edilmiş, Mangal Dosha ise ikinizde de bulunduğu için dengelenmiş kabul ediliyor.

### İlişkinizin imzası

**Birbirine kolayca konuşan iki zihin ve derinden çeken iki kalp; asıl işiniz, sevgiyi karşınızdakinin anladığı dilde vermek.**

### Dört temel tema

1. **Çekim ve sevgi dili farkı.** Venüs, Mars ve Ay arasındaki uyumlu açılar size romantik, fiziksel ve duygusal bir akış sağlıyor. En sıkı açınız ise Deniz'in Ay'ı ile Can'ın Venüs'ü arasındaki neredeyse tam kare. Duygusal beklentiler karşılanmadığında kırgınlık birikebilir.
2. **Zihinsel dostluk.** İkinizin de hava elementinde güçlü olması ve Deniz'in Mars'ı ile Can'ın Merkür'ü arasındaki üçgen, canlı ve keyifli bir sohbet zemini kuruyor. Vedik tarafta zihinsel dostlukta tam puan (5/5) aldınız. Tek hafif sürtünme, ayrıntı ile büyük resim arasındaki fark.
3. **Yuva ile ittifak.** Can'ın gezegenleri Deniz'in en kişisel alanlarına düşüyor, Deniz'inkiler ise Can'ın kariyerine ve dostluklarına. Deniz ilişkiyi derin bir bağ, Can ise güçlü bir ortaklık olarak yaşayabilir. Bu fark konuşulmazsa ikiniz de karşılık görmediğinizi hissedebilirsiniz.
4. **Yoğunluk ve mizaç.** Venüs–Plüton karesi tutkulu ve dönüştürücü bir aşkı gösteriyor, ama gölgesinde kıskançlık ve güç oyunları var. Mizaç başlığında 0/6 aldınız. İki yerden hafifletilmiş olsa da tartışma biçimlerinizdeki en belirgin zayıf nokta bu.

### En güçlü bağınız

Deniz'in Venüs'ü ile Can'ın Ay'ı arasındaki üçgen, zor günlerde ikinizin de sığınabileceği bir liman. Deniz'in sevgi gösterme biçimi Can'ın duygusal ihtiyaçlarına doğal olarak dokunuyor. Can'ın Ay'ı ve Jüpiter'i Deniz'in 1. evinde yer alıyor. Bu yüzden Deniz, Can'ın yanında olduğu kişi olarak görüldüğünü ve büyüdüğünü hissedebilir. Deniz'in Ay'ı ile Can'ın Satürn'ü arasındaki altmışlık açı güven ve istikrar veriyor, böylece bağınız yıllarla derinleşebilir. Kompozit Ay'ın Aslan'da ve 4. evde olması da ilişkinizin kalbine sıcak bir yuva duygusu yerleştiriyor.

## Birlikte büyüme alanınız

Deniz'de su güçlü, ateş hiç yok. Can'da ise su zayıf. Biriniz duyguyu derinden yaşarken öbürü onu düşünce üzerinden işliyor. Bu yüzden duyguların yalnızca konuşulması değil, birlikte hissedilmesi de önemli. Kompozit Venüs'ün 12. evde olması, sevgi ihtiyaçlarının söylenmeden beklenmesine yol açabilir. Bu ihtiyaçları yüksek sesle dile getirmek ikinize de iyi gelir. Satürn temaslarında biriniz kısıtlanmış, öbürünüz yeterince sevilmemiş hissedebilir. Açık takdir ve küçük kutlamalar bu yükü hafifletir. Tartışmalar ısındığında ara verip konuya mutlaka geri dönmek işinize yarar. Kıskançlık geldiğinde de kontrol yerine korkuyu paylaşmak önemli. Kompozit Güneş'iniz İkizler'de ve 2. evde. Bu da konuştuğunuz fikirleri somut adımlara dökmenizi istiyor. İkinizin de içinde bulunduğu Jüpiter dönemi, bu emeği vermek için elverişli bir iklim.

# İlişkinizin haritası

## Çekim ve kimya

Sinastri, iki doğum haritasının üst üste konmasıdır. Birinin gezegenleri öbürününkilerle açı yaptığında ilişkide belirli temalar canlanır: kimi zaman kolayca akan bir sıcaklık, kimi zaman dikkat isteyen bir sürtünme. Deniz ile Can'ın arasındaki kimya oldukça zengin. Toplam dokuz önemli temasın beşi uyumlu, dördü gergin. Bu, hem güçlü bir çekimin hem de birlikte öğrenilecek ciddi derslerin işareti.

İlginç bir ayrıntı da şu: ikinizin de yükseleni Boğa. Dışarıya benzer bir sakinlikle, benzer bir "sağlam zemin" arayışıyla görünüyorsunuz. Ancak içerideki dünyalarınız farklı renklerde. Deniz'in Güneş'i Balık'ta, Ay'ı Terazi'de. Can'ın Güneş'i Başak'ta, Ay'ı İkizler'de.

### Sizi birbirinize çeken

**Deniz'in Güneş'i – Can'ın Venüs'ü üçgen.** Bu açının teması sevgi, hayranlık ve keyif. Birbirinizi beğenir, takdir eder, birlikte güzel zaman geçirirsiniz. Ortaya sıcak ve sevecen bir bağ çıkar. Açı oldukça sıkı olduğu için ilişkinizin en belirgin tatlarından biri: Can, Deniz'in özünü, yani olduğu hâlini sevmeye yatkın. Deniz de bu takdiri kolayca hissedebilir.

**Deniz'in Venüs'ü – Can'ın Ay'ı üçgen.** Şefkat, yakınlık ve tatlılık temasını taşır. Sinastride en yumuşak bağlardan biri sayılır: sevgi, özen ve keyif birlikte akar. Deniz'in sevgi gösterme biçimi, Can'ın duygusal ihtiyaçlarına doğal olarak dokunur. Bu açı, zor günlerde ikinizin de sığınabileceği bir liman gibidir.

**Deniz'in Venüs'ü – Can'ın Mars'ı altmışlık.** Burada klasik çekim var: sevgi ile arzunun buluşması. Güçlü bir romantik ve fiziksel çekimden söz ediyoruz. Birbirinizi istenmiş hissettirirsiniz. Altmışlık açı bir fırsat açısıdır; kendiliğinden yanmaz ama küçük bir kıvılcımla kolayca alevlenir. Yani bu çekimi canlı tutmak biraz da ikinizin niyetine bağlı.

**Deniz'in Yükselen'i – Can'ın Güneş'i üçgen.** Görünür bir çekimi anlatır: biri öbürünün kimliğini parlatır. İlk andan itibaren tanıdık ve doğal bir uyum hissetmiş olabilirsiniz. Can'ın kendini ifade edişi, Deniz'in dünyaya açılan kapısıyla rahatça uyuşuyor. Dışarıdan bakanlar da sizi "birbirine yakışan" bir çift olarak görmeye yatkın.

**Deniz'in Mars'ı – Can'ın Ay'ı üçgen.** Teması duygu ile arzunun buluşması, yani tutku. Duygusal ve fiziksel çekim güçlü; birbirinizi canlandırırsınız. Deniz'in harekete geçiren enerjisi Can'ın duygularını uyandırır, Can'ın duygusal tepkileri de Deniz'e cesaret ve istek verir. İkinizin Ay'ı da hava burcunda (Terazi ve İkizler). Bu yüzden duygularınızı konuşarak paylaşmak, bu tutkuyu besleyen bir yol olabilir.

## Tutku ve gerilimin dansı

**Deniz'in Ay'ı – Can'ın Venüs'ü kare.** Bu, ilişkinizdeki en sıkı açı: orb neredeyse sıfır. Bu yüzden etkisini açıkça hissediyor olmanız muhtemel. Tema yine şefkat, yakınlık ve tatlılık, fakat gergin bir biçimde. Duygusal beklentiler karşılanmadığında kırgınlık doğar. Deniz'in Ay'ı Terazi'de, Can'ın Venüs'ü Yengeç'te. Sevgiyi verme ve alma dilleriniz farklı olabilir ve biri "yeterince görülmedim" duygusuna kapılabilir. Açık konuşmak gerekirse bu başlıkta ciddi bir sürtünme var. Ama metnin de söylediği gibi, küçük jestler bağı onarır. Büyük açıklamalardan çok, gündelik küçük özen gösterileri burada mucize yaratır.

**Deniz'in Venüs'ü – Can'ın Plüton'u kare.** Yoğun, tutkulu ve dönüştürücü bir aşkın açısı. Gölgesi de aynı ölçüde güçlü: kıskançlık, takıntı ve güç oyunları. Bu açıyı romantize etmemek önemli. Yoğunluk derinlik getirebilir, ama kıskançlık kontrole, takıntı da birinin diğerinin özgürlüğünü kısıtlamasına dönüşmemeli. Deniz'in Venüs'ü Kova'da; Kova alan ve bağımsızlık ister. Bu yüzden güveni ve özgürlüğü birlikte korumak, bu açının en sağlıklı ifadesi olur. Yoğun duygular konuşularak paylaşıldığında bu açı ilişkiyi dönüştürür. Sessizce biriktiğinde ise yıpratır.

**Deniz'in Venüs'ü – Can'ın Yükselen'i kare.** Tema fiziksel beğeni ve hoşlanma. Gerilim, görünüşe dair beklentilerden doğabilir: biri öbürünün dış hâline, tarzına ya da sunumuna dair farklı bir şey umabilir. Buradaki davet basit: birbirinizin yalnızca dış kabuğuna değil, derinliğine de bakın. Bu açı ağır değil, ama küçük eleştirilerin birikmesine izin vermemek gerekir.

**Deniz'in Mars'ı – Can'ın Venüs'ü karşıt.** Yine klasik çekim, yani sevgi ile arzunun buluşması. Ancak karşıtlık, tutku ile kırgınlık arasında gelgitler yaratır. Deniz'in Mars'ı Kova'da, Can'ın Venüs'ü Yengeç'te. Biri daha bağımsız ve mesafeli bir arzu dili konuşurken, diğeri daha korunaklı ve duygusal bir yakınlık arayabilir. Orb geniş olduğu için etkisi daha hafif, ama zaman zaman kendini gösterecektir. Arzuyu sevgiyle dengelemek burada anahtar.

## Senin için değil sizin için: kimyanın özeti

Deniz ile Can arasında güçlü, gerçek ve çok katmanlı bir çekim var. Venüs, Mars ve Ay arasındaki uyumlu açılar hem romantik hem fiziksel hem de duygusal bir akış sağlıyor. Yükselen–Güneş üçgeni ise "biz birbirimize iyi geliyoruz" hissini dışarıya da yansıtıyor. Öte yandan en sıkı açınız bir kare, yani gergin. Bu, ilişkinizin en büyük dersinin sevgiyi karşı tarafın anladığı dilde vermek olduğunu gösteriyor. Venüs–Plüton karesi ise yoğunluğun kontrolle değil güvenle taşınması gerektiğini hatırlatıyor. Element dağılımınız da bu tabloyu tamamlıyor. Deniz'de su güçlü, ateş hiç yok. Can'da su zayıf, ateş biraz daha belirgin. Biriniz duygu derinliği, diğeriniz başlatma enerjisi getiriyor ve ortak hava–toprak zemininiz ikinize de konuşarak ve somut adımlarla ilerleme imkânı veriyor. Şu an ikiniz de Jüpiter ana döneminde olduğunuz için bu dönem öğrenme ve

büyüme temalarını paylaştığınız bir zaman. Gerilimli açıları çalışmak için elverişli bir iklim bu. Kimyanız kendiliğinden yanıyor; asıl iş, bu ateşi birbirinizi yakmadan ısıtacak şekilde birlikte yönetmek.

### Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Her biriniz için "sevildiğimi en çok hissettiğim an" neye benziyor ve bu, diğerinizin sevgi gösterme biçimine ne kadar yakın?
2. Kıskançlık ya da güvensizlik hissettiğinizde bunu birbirinize nasıl söylemek istersiniz ve hangi tepki size güven verir?
3. İlişkinizde bağımsızlık ile yakınlık arasındaki dengeyi şu an nerede görüyorsunuz ve bu dengeyi nasıl kurmak isterdiniz?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Her akşam birbirinize o gün sizi mutlu eden tek bir küçük jesti söyleyin ve ertesi gün o jesti bilinçli olarak tekrarlayın.

# Anlaşma ve iletişim

## Konuşma ve düşünme biçimleriniz (Merkür ve iletişim açıları)

İletişim, Deniz ile Can'ın ilişkisinde en güçlü başlıklardan biri. Haritalarınız arasındaki dört iletişim açısının üçü uyumlu. Bu açıların çoğu Can'ın Merkür'ü üzerinde toplanıyor. Can'ın düşünme ve konuşma biçimi, Deniz'in hem tutkusuna hem sevgisine hem de inançlarına doğrudan dokunuyor.

En sıkı bağ, Deniz'in Mars'ı ile Can'ın Merkür'ü arasındaki üçgen (orb 2,2). Bu, canlı tartışmaların ve zihinsel uyarımın açısı. Fikirleriniz birbirini kışkırtır ve birlikte hızlı karar verirsiniz. Deniz'in enerjisi Can'ın zihnini harekete geçirir. Can'ın sözleri de Deniz'e "hadi yapalım" dedirtir. Buna, iki yönlü bir yumuşaklık eşlik ediyor. Deniz'in Venüs'ü Can'ın Merkür'üyle (orb 3,9), Deniz'in Merkür'ü de Can'ın Venüs'üyle (orb 6,2) üçgen yapıyor. Her iki açı da tatlı sözler ve zarif iletişim anlatıyor. Birbirinize nazik ve sevecen konuşursunuz, sohbetiniz keyiflidir. İkinci açı daha geniş olduğu için etkisi biraz daha hafif. Yine de zarafetin tek taraflı olmadığını, karşılıklı aktığını gösteriyor.

Tek gergin nokta, Deniz'in Jüpiter'i ile Can'ın Merkür'ü arasındaki kare (orb 2,8). Ağırlığı düşük ama sıkı bir açı. Bu açı öğrenme, felsefe ve geniş fikirler temasını taşır. Can ayrıntıya odaklanırken Deniz büyük resmi konuşmak isteyebilir. Ayrıntı ile büyük resim burada çatışabilir. Çözüm, ikisine de yer açmak. Can'ın titizliği Deniz'in vizyonunu yere indirir, Deniz'in geniş bakışı da Can'ın ayrıntılarına anlam katar. Bu sürtünme ciddi bir engel sayılmaz. Daha çok, iyi yönetildiğinde zenginleştiren bir fikir ayrılığı.

Şu anki dönemleriniz de bu başlığı destekliyor. İkiniz de büyüme, bilgi ve anlam temalı Jüpiter (Guru) ana dönemindesiniz. Can'ın alt dönemi Merkür (Budha) ve 2028 sonuna kadar sürüyor. Bu dönem eğitim, yazı ve iletişim alanlarını öne çıkarıyor. Birlikte öğrenmek, okumak ve fikir alışverişi yapmak şu sıralar özellikle verimli olabilir.

## Duygusal ritimleriniz (Ay–Ay, Güneş–Güneş ve benzeri açılar)

Bu bölüm için elimdeki veride Ay–Ay ya da Güneş–Güneş açısı yer almıyor. Bu yüzden burada açı yorumu yapmayacağım, yalnızca verilen yerleşimleri ve dönemleri aktaracağım. Deniz'in Güneş'i Balık'ta, Ay'ı Terazi'de. Can'ın Güneş'i Başak'ta, Ay'ı İkizler'de. İkinizin yükseleni de Boğa. Dünyaya açılan kapınız aynı burçta duruyor ve bu, ilk izlenimlerde ortak bir zemin sunuyor.

Duygusal ritimde asıl fark zamanlamada görünüyor. Aynı ana dönemi paylaşıyorsunuz, ama Deniz 18 Ocak 2027'ye kadar Rahu alt dönemini yaşıyor. Bu dönem uzak yolculukları, yabancılarla bağlantıları ve ilk aylarda kazancı öne çıkarıyor. Sonrasında ise belirsizlik artabiliyor. Can'ın alt dönemi daha sakin ve iletişim odaklı. Deniz'in iç dünyası

bu süreçte daha dalgalı olabilir. Can'ın düzenli ve sözel yaklaşımı ise ona dengeleyici bir liman sunabilir. Yeter ki Can, Deniz'in belirsizliğini hemen "çözülmesi gereken bir sorun" gibi ele almasın.

## Element dengeniz (iki kişinin element puanları: birbirinizi nerede tamamlıyor, nerede zorluyorsunuz)

Hava, en güçlü ortak noktanız. İkinizin de puanı 4. Bu, yukarıdaki iletişim açılarıyla tutarlı. Düşünceyi, sohbeti ve fikir alışverişini ikiniz de önemsiyorsunuz. Toprakta da birbirinize yakınsınız: Deniz 3, Can 4. Pratik meselelerde, düzen kurmada ve somut adımlarda benzer bir dil konuşabilirsiniz.

Belirgin farklar ateşte ve suda. Deniz'in ateş puanı 0, Can'ınki 2. Başlatma, cesaret ve kendiliğindenlik konusunda Can ilişkiye eksik bir kıvılcım katabilir. Deniz de bu enerjiden beslenebilir. Su ise bu ilişkinin en zayıf dengesi. Deniz'in puanı 4, Can'ınki 1. Deniz duyguları derinden hisseden ve sezgiyle yaşayan taraf. Can ise duyguyu daha çok düşünce ve ayrıntı üzerinden işleyebilir. Burada ciddi bir yanlış anlama riski var. Deniz kendini duygusal olarak yalnız hissedebilir. Can ise ne beklendiğini anlamakta zorlanabilir.

Ortak hava, bu açığı kapatmak için iyi bir köprü. Duyguları adlandırmak, onlar hakkında konuşmak sizin için doğal. Önemli olan, Deniz'in suyunun yalnızca konuşulan değil, birlikte hissedilen bir şey olarak da karşılık bulması.

## Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Bir konuda hızla karar verdiğimizde, ikimizin de gerçekten duyulduğunu nasıl anlıyoruz?
2. Biri ayrıntıya, diğeri büyük resme odaklandığında hangi sözler ya da tavırlar bizi birbirimizden uzaklaştırıyor, hangileri yakınlaştırıyor?
3. Duygusal olarak zorlandığımızda karşımızdakinden çözüm mü, yoksa sadece yanımızda olmasını mı bekliyoruz?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Her akşam on dakika ayırın; biriniz gününün bir duygusunu anlatırken diğeri yorum ya da çözüm önermeden yalnızca dinlesin, ertesi gün rolleri değiştirin.

## Birbirinizin hayatındaki yeriniz

Sinastride birinin gezegenleri öbürünün haritasındaki evlere düşer. Bu, birbirinizin hayatının hangi alanlarını harekete geçirdiğinizi gösterir. Kimin hangi kapıyı açtığı, kimin nerede ışık yaktığı, kimin nerede sınav getirdiği buradan okunur. Deniz ve Can, sizin tablonuzda dikkat çeken bir desen var. Deniz'in gezegenleri çoğunlukla Can'ın dış dünyasına, yani kariyerine, dostluklarına, inançlarına ve kaynaklarına düşüyor. Can'ın gezegenleri ise Deniz'in en kişisel alanlarına iniyor: kimliğine, yuvasına, romantizmine, sırlarına ve derin yakınlığına.

### Deniz'in Can'ın hayatına getirdikleri

- **Güneş, Can'ın 11. evinde:** Deniz, Can'ın dostluklarına, hedeflerine ve topluluğuna ışığını ve kimliğini getirir.
- **Ay, Can'ın 6. evinde:** Deniz, Can'ın günlük düzenine, işine ve bedenine duygularını ve şefkatini getirir.
- **Merkür, Can'ın 11. evinde:** Deniz, Can'ın dostluklarına, hedeflerine ve topluluğuna düşüncelerini ve sözlerini getirir.
- **Venüs, Can'ın 10. evinde:** Deniz, Can'ın kariyerine ve toplumdaki yerine sevgisini ve uyumunu getirir.
- **Mars, Can'ın 10. evinde:** Deniz, Can'ın kariyerine ve toplumdaki yerine enerjisini ve arzusunu getirir.
- **Jüpiter, Can'ın 2. evinde:** Deniz, Can'ın değerlerine, kaynaklarına ve öz değerine cömertliğini ve büyüme gücünü getirir.
- **Satürn, Can'ın 9. evinde:** Deniz, Can'ın inançlarına, ufkuna ve anlam arayışına ciddiyetini, sorumluluğunu ve sınavlarını getirir.

Bu yöndeki en güçlü vurgu, Deniz'in Venüs'ü ile Mars'ının birlikte Can'ın 10. evine düşmesi. Deniz'in sevgisi de arzusu da Can'ın kariyerine ve toplumdaki yerine yöneliyor. Can için Deniz, hedeflerini ciddiye alan, onu yükselmeye iten ve görünür olmasını önemseyen biri olarak hissedilebilir. Güneş ile Merkür'ün 11. evde olması bu tabloyu tamamlıyor. Deniz, Can'ın hayatında aynı zamanda bir dost, bir müttefik ve geleceğe dair konuşmaların ortağı. İkinizin "birlikte neyi kuruyoruz?" sorusu etrafında kolayca buluşabileceğinizi gösteriyor. Jüpiter'in 2. evde olması da Can'ın kendi değerine olan inancını büyütüyor.

Burada dikkat edilmesi gereken bir nokta da var. Sevgi ve arzu kariyer alanında yoğunlaştığında, Can bazen Deniz'in ilgisini başarılarına bağlı hissedebilir. Deniz ise Can'ın hırslarına verdiği enerjinin karşılığında yeterince yakınlık görmediğini düşünebilir. Ay'ın 6. evde olması, Deniz'in şefkatini en çok gündelik bakımla gösterdiğine işaret ediyor: Can'ın iş temposuna, bedenine, düzenine özen göstermek. Bu çok kıymetli bir şefkat biçimi. Ancak sevgi yalnızca işlerin ve sorumlulukların içinden akarsa duygusal

tarafı görünmez kalabilir. Satürn'ün 9. evde olması ise Deniz'in, Can'ın inançlarını ve dünya görüşünü ciddiyetle sınadığını gösteriyor. Bu sınav Can'ın ufkunu olgunlaştırabilir. Fakat yargılayıcı bir tona dönerse kısıtlayıcı da hissettirebilir.

### Can'ın Deniz'in hayatına getirdikleri

- **Güneş, Deniz'in 5. evinde:** Can, Deniz'in yaratıcılığına, keyfine ve romantizmine ışığını ve kimliğini getirir.
- **Ay, Deniz'in 1. evinde:** Can, Deniz'in kimliğine ve kendini ifade edişine duygularını ve şefkatini getirir.
- **Merkür, Deniz'in 6. evinde:** Can, Deniz'in günlük düzenine, işine ve bedenine düşüncelerini ve sözlerini getirir.
- **Venüs, Deniz'in 4. evinde:** Can, Deniz'in yuvasına, ailesine ve iç dünyasına sevgisini ve uyumunu getirir.
- **Mars, Deniz'in 12. evinde:** Can, Deniz'in iç dünyasına, sırlarına ve ruhsal hayatına enerjisini ve arzusunu getirir.
- **Jüpiter, Deniz'in 1. evinde:** Can, Deniz'in kimliğine ve kendini ifade edişine cömertliğini ve büyüme gücünü getirir.
- **Satürn, Deniz'in 8. evinde:** Can, Deniz'in derin yakınlığına, güvenine ve dönüşümüne ciddiyetini, sorumluluğunu ve sınavlarını getirir.

Can'ın etkisi Deniz'in hayatında çok daha mahrem bir yerden çalışıyor. Can'ın Ay'ı ve Jüpiter'i Deniz'in 1. evinde. Deniz, Can'ın yanında duygusal olarak görüldüğünü ve olduğu kişi olarak büyüdüğünü hissedebilir. Bu, ilişkinizin en besleyici noktalarından biri. Güneş'in 5. evde olması romantizmi, oyunu ve keyfi getiriyor. Venüs'ün 4. evde olması ise Can'ın sevgisinin Deniz'e "yuva" duygusu verdiğini gösteriyor. Bu dört yerleşim birlikte düşünüldüğünde, Deniz için Can'ın hem âşık olunan hem de evde hissettiren biri olduğu söylenebilir.

Daha zor iki temas da var. Can'ın Mars'ı Deniz'in 12. evinde. Can'ın enerjisi ve arzusu Deniz'in iç dünyasında, sırlarında, görünmeyen katmanlarında hareket ediyor. Bu, ruhsal ve sezgisel bir çekim yaratabilir. Ancak söylenmemiş öfke, ifade edilmemiş istekler ya da "neden böyle hissettiğimi bilmiyorum" anları da doğurabilir. Satürn'ün 8. evde olması ise derin yakınlık ve güven alanında ciddi bir sınava işaret ediyor. Güven burada kendiliğinden gelmiyor; zamanla, emekle ve tutarlılıkla inşa ediliyor. Önemli bir uyarı: Satürn'ün getirdiği ciddiyet ve sorumluluk hiçbir zaman kontrol, sahiplenme ya da baskı biçimine dönüşmemeli. 8. ev temasları ancak iki tarafın da özgürce açılabildiği, sınırlarına saygı duyulduğu bir zeminde dönüştürücü olur.

Açık bir değerlendirme yapmak gerekirse, burada bir dengesizlik riski var. Can, Deniz'in en kişisel alanlarına dokunuyor. Deniz ise Can'ın daha çok sosyal ve mesleki alanlarını harekete geçiriyor. Bu yüzden Deniz ilişkiyi derin, içsel ve varoluşsal bir bağ olarak yaşarken Can onu güçlü bir ortaklık ve ittifak olarak deneyimleyebilir. İkisi de değerli. Fakat bu fark konuşulmazsa Deniz kendini yeterince karşılık görmemiş, Can ise

anlamadığı bir beklentinin altında kalmış hissedebilir. Güzel bir ortak nokta da var: Deniz'in Ay'ı Can'ın 6. evinde, Can'ın Merkür'ü Deniz'in 6. evinde. Gündelik hayatın ritmi, işler ve beden bakımı ikinizin de birbirinize kolayca uzandığı bir alan. Duygular ve sözler orada buluşuyor. Bu alan, aranızdaki farkı konuşmak için de doğal bir köprü olabilir.

### Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Can, Deniz'in hedeflerine ve kariyerine gösterdiği ilgiyi nasıl yaşıyorsun? Deniz, sen Can'ın yanında en çok hangi yanınla görüldüğünü hissediyorsun?
2. Aranızda söylenmeden kalan istekler ya da kırgınlıklar var mı? Bunları güvenle dile getirebilmek için ikinizin de neye ihtiyacı var?
3. İlişkiniz sizin için daha çok bir "yuva" mı, bir "ittifak" mı? Bu iki tanım birbirine nerede yaklaşıyor, nerede ayrılıyor?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Bir akşam, birbirinize "bu hafta senin için yaptığım ama belki fark etmediğin bir şey" ve "senden görmek isteyip söylemediğim bir şey" cümlelerini sırayla tamamlayın.

## Sürtünme ve birlikte büyüme alanlarınız

Deniz ve Can, aranızdaki gergin açılar az değil. Bu bölümde onları açıkça ele alacağız. Sürtünme bir ilişkinin "yanlış" olduğunu göstermez. Daha çok, ikinizin en çok çaba göstermeniz gereken ve en çok büyüyebileceğiniz yerleri işaret eder. Haritalarınızda bu yerler çoğunlukla sevgi gösterme biçimi, tempo ve sorumluluk etrafında toplanıyor.

### Tekrar eden gerilimler

En sık yaşayacağınız gerilim duygusal beklentiler üzerine. **Deniz'in Ay'ı ile Can'ın Venüs'ü arasındaki kare** neredeyse tam (0,1 derece). Aranızdaki en keskin açı bu. Deniz'in duygusal ihtiyaçları ile Can'ın sevgiyi gösterme biçimi kolayca örtüşmüyor. Biri yakınlık beklerken öbürü başka bir dilde şefkat sunuyor olabilir, sonuçta kırgınlık birikir. Buna **Deniz'in Mars'ı ile Can'ın Venüs'ü arasındaki karşıt açı** da ekleniyor. Bu klasik bir çekim açısı, ama tutku ile kırgınlık arasında gelgitler yaratıyor. **Deniz'in Venüs'ü ile Can'ın Yükseleni arasındaki kare** ise görünüşe ve ilk izlenime dair beklentileri öne çıkarıyor. Bu üç açının ortak ilacı aynı: büyük açıklamalardan çok küçük, düzenli jestler. Kaynak metin de bunu söylüyor: küçük jestler bağı onarır, arzu sevgiyle dengelendiğinde gelgitler yatışır.

İkinci gerilim kümesi tempo ve öngörülemezlik. **Deniz'in Uranüs'ü ile Can'ın Mars'ı arasındaki kare** elektrikli, heyecanlı ama ani patlamalara ve sabırsızlığa açık bir enerji kuruyor. **Deniz'in Güneş'i ile Can'ın Uranüs'ü arasındaki kare** de benzer bir tonda. Sürpriz ve özgürlük çekici gelir, ama zaman zaman mesafe ve "ne olacağını bilememe" hissi doğar. **Deniz'in Neptün'ü ile Can'ın Mars'ı arasındaki kare** bu tabloya belirsizlik katıyor. Can'ın eylem enerjisi bulanık beklentilerle karşılaştığında öfke doğrudan değil, dolaylı yollardan çıkabilir. Element dağılımınız bu dinamiği anlamaya yardım ediyor. Deniz'in haritasında ateş hiç yok, Can'ın Mars'ı ise Koç'ta. Can'ın hızlı ve doğrudan çıkışları Deniz'e sert gelebilir. Deniz'in dolaylı ifadesi de Can'a belirsiz görünebilir. Burada iki şey işe yarar: birbirinize nefes alma alanı bırakmak ve isteklerinizi açıkça söylemek. Özgürlüğün ve bağlılığın sizin için ne demek olduğunu birlikte tanımlamak da bu açıların gerilimini azaltır.

Daha hafif bir gerilim de var: **Deniz'in Jüpiter'i ile Can'ın Merkür'ü arasındaki kare**. Biriniz ayrıntıya, öbürünüz büyük resme odaklandığında konuşmalar birbirinin yanından geçebilir. Bu açının ağırlığı düşük. İkisine de yer açtığınızda tamamlayıcı bir düşünme ortaklığına dönüşebilir.

### Satürn ve Plüton temasları: olgunlaşma ve dönüşüm

Satürn temasları bu ilişkinin "ciddi" tarafını oluşturuyor. **Deniz'in Güneş'i ile Can'ın Satürn'ü arasındaki kare** sorumluluk ve bağlılık getiriyor. Ancak Deniz zaman zaman kısıtlanmış ya da eleştirilmiş hissedebilir. **Deniz'in Satürn'ü ile Can'ın Venüs'ü**

**arasındaki karşıt açı** ise ters yönde işliyor. Can, Deniz'i sevgisini göstermekte çekingen bulabilir. Her iki açı da kaynakta "zamana dayanan" bağların imzası olarak geçiyor. Yani yük gerçek, ama kalıcılık potansiyeli de gerçek. Bu başlıkta dengeyi kuran bir açı daha var: **Deniz'in Ay'ı ile Can'ın Satürn'ü arasındaki altmışlık** uyumlu bir açı. Biriniz öbürüne güven ve istikrar veriyor, bağ yıllarla derinleşiyor. Satürn'ün olgunlaştırıcı yanı bu. İki kare ve karşıt açının ağırlığını hafifletmenin yolu da açık: sıcaklık, açık takdir ve küçük kutlamalar.

Plüton tarafında **Deniz'in Venüs'ü ile Can'ın Plüton'u arasındaki kare** yoğun, tutkulu ve dönüştürücü bir aşkı gösteriyor. Burada sürtünmenin ciddi olduğunu açıkça söylemek gerek. Bu açı kıskançlık, takıntı ve güç oyunlarıyla ilişkilendiriliyor. Yoğunluk kendi başına bir sorun değil. Ama kıskançlık kontrole, takıntı da birinin diğerinin alanını daraltmasına dönüşürse bu tutku değil, zarardır. Hiçbir astrolojik açı baskıyı ya da kontrolü meşrulaştırmaz. Bu açının olgun hâli güveni ve özgürlüğü birlikte korumak. İkiniz de bu yoğunluğun içinde kendiniz kalabildiğinizde, Plüton bağı yıkmak yerine derinleştirir.

## Zor anlar için ortak dil

- **"Şu an neye ihtiyacım var" cümlesi:** Ay–Venüs karesi ve Neptün–Mars karesi beklentilerin söylenmeden kaldığında sorun çıkardığını gösteriyor. Tartışma büyümeden "Şu an bana iyi gelecek olan…" diye başlayan somut bir cümle kurun.
- **Mola hakkı:** Uranüs–Mars ve Güneş–Uranüs kareleri ani çıkışlara açık. Kızgınlık yükseldiğinde biriniz "on dakika" dediğinde bunu kaçış değil, saygı olarak kabul edin. Sonra mutlaka konuşmaya geri dönün.
- **Haftalık takdir:** Satürn temaslarında biriniz kısıtlanmış, öbürünüz yeterince sevilmemiş hissedebilir. Her hafta birbirinize gördüğünüz ve değer verdiğiniz bir şeyi açıkça söyleyin.
- **Kıskançlık geldiğinde kontrol değil, konuşma:** Venüs–Plüton karesinin güç oyunlarına dönmemesi için kıskançlığı suçlama ya da denetimle değil, "Bende şu korku uyandı" diye paylaşın. Karşı tarafın özgürlüğünü korumayı ortak bir ilke yapın.

Şu anki dönemleriniz de bu dile destek olabilir. İkiniz de büyüme ve anlam temalı Jüpiter döneminden geçiyorsunuz. Can'ın Merkür alt dönemi (2028 sonuna kadar) iletişimi öne çıkarıyor. Deniz'in Rahu alt dönemi ise (Ocak 2027'ye kadar) ufukları genişletiyor, ancak ilerleyen aylarda belirsizliği artırabilir. Can'ın sözcük gücü ile Deniz'in açıklık arayışı bu dönemde birbirini tamamlayabilir.

## Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Birbirinizden sevgi gördüğünüzü en çok hangi küçük davranışlarda hissediyorsunuz ve bunları ne kadar sık dile getiriyorsunuz?

2. İlişkinizde özgürlük ve bağlılık sizin için ayrı ayrı ne anlama geliyor? Bu iki tanım nerede buluşuyor?
3. Bir tartışma sırasında öfkenizi en kolay hangi yoldan, doğrudan mı yoksa dolaylı mı ifade ediyorsunuz? Karşınızdakinin bunu daha net duyması için neyi değiştirebilirsiniz?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Her akşam birbirinize o gün size iyi gelen bir şeyi ve yarın birbirinizden ihtiyaç duyduğunuz küçük bir jesti tek cümleyle söyleyin.

# Karmik bağınız

## Ortak geçmiş yaşam hikâyeniz

Aşağıdaki sahne karma astrolojisinin bir yorumudur. Haritalarınızın simgelerinden kurulmuş bir anlatıdır, tarihsel bir kayıt değildir.

Geçmiş bir yaşamda, toprağa bağlı köklü bir ailenin evindesiniz. Deniz bu evin direğidir. Soyun adını taşıyan, sofrayı kuran, kararları veren kişi odur. Güney düğümü Aslan'da olan biri olarak bir tür ev hükümdarıdır. Çevresindekiler ona hayranlıkla bakar, ışığı odanın merkezindedir. Ama bu ışık çoğu zaman onayla beslenir: sevildiği kadar parlar, parladığı kadar sevildiğini hisseder.

Can bu hikâyeye hizmet eden biri olarak girer. Güney düğümü Başak'ta: belki evin şifacısı, belki disiplinle yetişmiş bir çırak, belki manastırdan gelmiş titiz bir yardımcı. Görevini kusursuz yapmaya çalışır. Gizli bir yanı ise sanata, sahneye, aşka ve çocuklara açılır. Akşamları evin avlusunda şarkı söyleyen, çocuklara oyun kuran, tutkusuyla tanınan biridir. Bu iki yön arasında sıkışmıştır. Bir yanda itaat ve hata yapmama kaygısı, öbür yanda yaratıcı ve sıcak bir kalp vardır. Deniz'in sahnesinde Can'ın yeteneği hem görülür hem de gölgede kalır. Takdir edilir ama "yerini bilmesi" beklenir.

Bu sahnede bir sorumluluk bağı kurulur. Deniz, Can'ı korur ve ona bir çerçeve verir. Can ise o çerçevenin içinde hem güven bulur hem de kendini biraz kısıtlanmış hisseder. İkiniz de birbirinize tam olarak "ben seni olduğun gibi görüyorum" diyemeden o yaşamı tamamlarsınız.

**Bu yaşamda tamamlanacak ders:** Deniz için ders, kişisel parlaklığı paylaşılan bir ışığa dönüştürmek ve onaydan bağımsız sevmeyi öğrenmektir. Can için ders, kendini affetmek, kusursuzluk yerine şefkati seçmek ve teslim olabilmektir. Ortak borcunuz da buradan çıkar. Bu kez ilişkiniz bir hiyerarşi değil, iki eşit insanın birbirine alan açtığı bir yer olmalıdır.

## Ay düğümleri temasları

Haritalarınızda karşılıklı bir Ay düğümü teması yok. Yani birinizin düğümleri öbürünün gezegenlerine dokunmuyor. Bu, karmik bağın düğümler üzerinden kurulan o "seni tanıyorum" hissinden çok, bu yaşamda adım adım inşa edilen bir hikâye olduğunu düşündürür.

Bu bir eksiklik değildir. Tanıdıklık hissi zayıf olabilir ama bunun bir avantajı var: ilişkiniz eski kalıpları tekrar etmek zorunda değil. Aranızdaki karmik ağırlık asıl olarak Satürn üzerinden geliyor. Bu da bağınızın kader duygusundan çok emek, zaman ve sorumlulukla derinleşeceğini gösterir.

## Satürn: ilişkinin öğretmeni

Aranızdaki üç Satürn teması, ilişkinizin en belirleyici karmik katmanı. Birlikte okunduğunda hem güçlü bir kalıcılık potansiyeli hem de dikkat isteyen bir sürtünme görünüyor.

**Deniz'in Ay'ı ile Can'ın Satürn'ü arasında altmışlık açı (orb 1.0, uyumlu).** Bu üç temasın en sıkı ve en destekleyici olanı. Duygusal bağlılık ve sorumluluk burada doğal biçimde akar. Biri öbürüne güven ve istikrar verir, bağ yıllarla derinleşir. Can'ın sağlamlığı, Deniz'in duygusal dünyasına bir zemin sağlayabilir. Bu tür temaslar çoğu zaman uzun soluklu ilişkilerde görülür. Bu başlıkta uyumunuz açıkça güçlü.

**Deniz'in Satürn'ü ile Can'ın Venüs'ü arasında karşıt açı (orb 1.8, gergin).** Burada ciddi bir sürtünme var. Sevgide bağlılık ve kalıcılık temasıdır, "zamana dayanan" bağların imzasını taşır. Ama gündelik hayatta biri öbürünü sevgisini göstermekte çekingen bulabilir. Can'ın sevgi dili ile Deniz'in temkinli, ölçülü tavrı karşı karşıya geldiğinde Can, sevgisinin karşılık bulmadığını hissedebilir. Geçmiş yaşam hikâyesiyle düşünüldüğünde bu tanıdık bir yara: takdir edilmeyi bekleyen yetenek. Çözüm basit ama düzenli olmalı. Açık takdir ve küçük kutlamalar ekleyin.

**Deniz'in Güneş'i ile Can'ın Satürn'ü arasında kare açı (orb 2.5, gergin).** Bu kez yön tersine dönüyor. Sorumluluk, bağlılık ve ciddiyet getiren bir bağ bu. Ancak biri öbürünü kısıtlanmış ya da eleştirilmiş hissettirebilir. Deniz'in kendini ifade etme ve parlama ihtiyacı, Can'ın ölçülü ya da eleştirel bakışıyla karşılaştığında Deniz kendini küçültülmüş hissedebilir. Sıcaklık ve takdir bu yükü hafifletir.

Bu üç temas birlikte ilginç bir denge kuruyor. Satürn'ün kısıtlayıcı yüzü ikinize de dokunuyor: Can, Deniz'in ışığını sınırlayabilir, Deniz de Can'ın sevgisini sınırlayabilir. Kimse sürekli "sorumlu taraf" değil, ikiniz de zaman zaman öğretmen, zaman zaman öğrencisiniz. Bu karşılıklılık, geçmiş yaşamdaki tek yönlü hiyerarşiyi bu kez eşitliğe çevirme fırsatıdır. Yine de bir uyarı gerekli: Satürn'ün "ciddiyet" ve "çerçeve" teması hiçbir zaman kontrol, susturma ya da baskı anlamına gelmemeli. Sağlıklı Satürn sınır koyar, ama karşısındakini küçültmez.

## Vedik katman: Rahu ve Ketu eksenleriniz

Vedik haritalarınızda Deniz'in Rahu'su Makara'da (Oğlak), Ketu'su Karka'da (Yengeç). Can'ın Rahu'su Kumbha'da (Kova), Ketu'su Simha'da (Aslan). Eksenleriniz birbirinin tıpatıp aynısı değil ama komşu. Yan yana duran iki yol gibiler. Bu da ikinizin büyüme yönlerinin benzer bir iklimde aktığını gösteriyor.

Ketu'lar geçmişten getirilen, alışılmış ama artık tam doyurmayan alanı anlatır. Deniz'in Ketu'su Yengeç'te: yuva, aile ve duygusal korunma. Bu, Deniz'in "ailenin direği" olduğu geçmiş yaşam sahnesiyle uyumlu. Can'ın Ketu'su Aslan'da: sahne, yaratıcılık ve kalp. Bu

da Can'ın tutkusuyla tanınan sahnesini hatırlatıyor. Dikkat çekici bir ayrıntı daha var. Deniz'in güney düğümü hikâyesinde de Aslan teması öne çıkıyor. Yani "ışıkta olmak" ve "görülmek" ikinizin de geçmişinde tanıdık bir tema.

Rahu'lar ise bu yaşamın çağrısını gösterir. Deniz'in Rahu'su Makara'da: dünyada sorumluluk alma, kalıcı bir yapı kurma ve olgunlaşma. Can'ın Rahu'su Kumbha'da: topluluğa açılma, bireysel parlaklıktan kolektif bir vizyona geçme. İkiniz de evin ve sahnenin sıcak merkezinden çıkıp daha geniş bir dünyaya, daha yapılandırılmış ve paylaşılan bir amaca doğru çağrılıyorsunuz. Bu benzerlik birbirinizin büyümesini anlamayı kolaylaştırır. Ama ikinizin de aynı anda "konfor alanından" çekildiği dönemlerde, ilişkinin kendisi için sıcaklık ayırmayı unutmamanız gerekir.

## Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Birbirinizden "görülmüş" ya da "takdir edilmiş" hissettiğiniz en son an hangisiydi, ve bunu daha sık yaşamak için neye ihtiyaç duyuyorsunuz?
2. İlişkinizde sorumluluk ve ciddiyet ne zaman güven veriyor, ne zaman kısıtlayıcı gelmeye başlıyor?
3. Ailede, evde ya da toplulukta birlikte inşa etmek istediğiniz uzun soluklu bir şey olsaydı, bu ne olurdu?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Her akşam birbirinize gün içinde fark ettiğiniz ve takdir ettiğiniz tek bir şeyi yüksek sesle söyleyin.

## İlişkinin kendisi: kompozit harita

Kompozit harita, Deniz'in ve Can'ın doğum haritalarındaki her gezegenin orta noktası alınarak kurulur. Ortaya çıkan harita ikinizden birine ait değildir. İlişkinin kendisini ayrı bir varlık olarak gösterir: ilişkinin neye yöneldiğini, neye ihtiyaç duyduğunu ve dışarıya nasıl göründüğünü anlatır. Bu bölümde, ikinizin ortaklaşa yarattığı bu "üçüncü kişiyi" tanıyacağız.

### İlişkinin amacı (kompozit Güneş burcu ve evi, metin)

Kompozit Güneş'iniz İkizler burcunda ve 2. evde yer alıyor. Kaynak metne göre ilişkinizin amacı, birlikte güvenlik ve değer inşa etmek. Ortak kaynaklar ve somut sonuçlar sizin için önemli. Yani bu ilişki yalnızca "iyi hissettiren" bir bağ olarak kalmak istemiyor. Elle tutulur bir şey üretmek, birlikte bir zemin kurmak istiyor: ortak bir birikim, paylaşılan bir yaşam düzeni ya da ikinizin de "bunu biz yaptık" diyebileceği bir sonuç.

Burada ilginç bir gerilim var ve bunu açıkça söylemek gerekiyor. İkizler hareketli, meraklı ve konuşkan bir burç. 2. ev ise yavaşlığı, istikrarı ve somutluğu ister. İlişkiniz fikir üretmekte, plan konuşmakta ve olasılıkları tartmakta çok güçlü olabilir. Sınav, o fikirleri gerçekten hayata geçirip geçiremediğinizde başlar. Kompozit Jüpiter'in de aynı burç ve evde, İkizler'de ve 2. evde bulunması bu temayı büyütüyor. Birlikte değer yaratma isteğiniz genişleyebilir, umutlarınız çoğalabilir. Ancak somut adımlar atılmazsa "çok konuşup az yapma" riski de büyür.

İkinizin kişisel haritaları bu tabloyu destekliyor. Hem Deniz'in hem Can'ın havada ve toprakta güçlü puanları var. Konuşarak düşünen ve aynı zamanda sağlam zemin arayan iki insansınız. Bu, ilişkinin amacıyla uyumlu bir başlangıç.

### İlişkinin duygusal iklimi (kompozit Ay burcu ve evi, metin)

Kompozit Ay'ınız Aslan burcunda ve 4. evde. Kaynak metin bunu şöyle özetliyor: ev ve aile duygusu ilişkinin kalbinde, birlikte bir yuva hissi var. Bu, ilişkinizin en güçlü başlıklarından biri. Birlikteyken "eve dönmüş" gibi hissetmeniz, ortak alanınızı sahiplenmeniz ve oraya kendi sıcaklığınızı katmanız bu yerleşimin doğal ifadesidir.

Aslan burcu bu yuvaya cömertlik, sıcaklık ve görülme ihtiyacı ekler. Bu ilişki duygusal olarak takdir edilmek ister. İkiniz de evde değerli, sevilen ve özel hissetmek istiyorsunuz. Bu ihtiyaç karşılandığında yuva parlar. Karşılanmadığında kırgınlık sessizce birikebilir. Kişisel haritalarınızdaki bir ayrıntı burada önem kazanıyor: Deniz'in haritasında ateş elementi hiç yok, Can'ın haritasında ise su elementi oldukça az. Kompozit Ay'ın istediği o sıcak ve gösterişli ilgi ikinize de kendiliğinden gelmeyebilir. Bilinçli olarak beslemeniz gerekebilir.

## İlişkinin sevgi dili ve yüzü (kompozit Venüs, kompozit yükselen ve tepe noktası; diğer kompozit gezegenlerden en anlamlı 2–3'ü)

Kompozit yükseleniniz Boğa. İlişkiniz dışarıdan sakin, güvenilir ve huzurlu görünüyor. Dikkat çekici bir ayrıntı daha var: Hem Deniz'in hem Can'ın yükseleni de Boğa. Yani ikinizin dünyaya kendini gösterme biçimi ile ilişkinizin dışarıya verdiği izlenim aynı tonda. İnsanlar sizi bir arada gördüklerinde muhtemelen "birbirlerine yakışıyorlar" diye düşünüyor. Bu, uyumunuzun en net olduğu yerlerden biri.

Kompozit Venüs'ünüz de Boğa burcunda, ancak 12. evde. Bu ilişkide sevgi dokunarak, emek vererek ve sakin bir bağlılıkla ifade edilir. Fakat bu sevgi büyük ölçüde içe dönük ve göz önünden uzak yaşanır. Sevginizin en derin hâli, ikinizin baş başa kaldığı, dışarıya kapalı anlarda ortaya çıkar. Buradaki risk şu: 12. ev söylenmeyen şeylerin evidir. Sevgi ihtiyaçları dile getirilmeden beklenebilir ve "anlamalıydı" düşüncesi sessizce büyüyebilir. Kişisel Venüs'leriniz de çok farklı. Deniz'in Venüs'ü Kova'da, Can'ınki ise Yengeç'te. Biri sevgide özgürlük ve arkadaşlık tonunu, diğeri şefkat ve korunma tonunu arıyor olabilir. Kompozit Venüs'ün gizli kalmaya eğilimi düşünüldüğünde, bu farkı yüksek sesle konuşmanız önemli.

Kompozit tepe noktanız Oğlak'ta. İlişkinizin hayattaki yönü ciddi, sorumlu ve uzun vadeli bir yapıya işaret ediyor. Kompozit Satürn, Uranüs ve Neptün'ün üçü de Oğlak'ta ve 9. evde toplanmış durumda. İnançlar, değerler, dünya görüşü ve hayata verilen anlam bu ilişkinin ağırlık merkezlerinden biri. Birlikte neye inandığınız, nasıl bir hayat felsefesi kurduğunuz sizin için yüzeysel bir konu değil. Bu alanda hem büyük bir derinlik hem de zaman zaman ağırlık hissedebilirsiniz. Ortak bir yön bulduğunuzda ilişki güçlenir. Dünya görüşleriniz çatıştığında ise bu çatışma sıradan bir tartışma gibi değil, temel bir mesele gibi hissedilebilir.

Kompozit Plüton'unuz Akrep'te ve 7. evde, yani ortaklık alanında. İlişkiniz yoğun, dönüştürücü ve derin bir bağ olma eğiliminde. Birbirinizi değiştirme gücünüz yüksek. Aynı yerleşim güç dengesi konusunda dikkat de ister. Kimin karar verdiği, kimin daha çok ihtiyaç duyduğu gibi meseleler zaman zaman sertleşebilir. Burada açıkça söylemek gerekir: Yoğunluk sağlıklı bir bağ için bir kaynaktır, ama kontrol ya da baskı hiçbir zaman bu yoğunluğun bedeli olmamalıdır. Bu ilişkinin dönüştürücü gücü, ancak ikinizin de eşit söz hakkına sahip olduğu bir zeminde iyileştiricidir.

Son olarak kompozit Mars'ınız Balık'ta ve 11. evde. Birlikte harekete geçme enerjiniz en çok ortak idealler, hayaller ve arkadaş çevreniz etrafında canlanıyor. Öfke ve istek bu ilişkide doğrudan değil, dolaylı yoldan ifade edilmeye yatkın. Bu durum, Venüs'ün 12. evdeki sessizliğiyle birleştiğinde ikinizi açık konuşmaya daha da fazla davet ediyor.

## Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Birlikte "değer inşa etmek" sizin için somut olarak ne anlama geliyor ve önümüzdeki dönemde hangi fikrinizi gerçekten hayata geçirmek istersiniz?

2. Evde ya da birlikteyken kendinizi en çok ne zaman görülmüş ve takdir edilmiş hissediyorsunuz, en çok ne zaman bunun eksikliğini yaşıyorsunuz?
3. Birbirinize hiç söylemediğiniz ama karşınızdakinin "zaten bildiğini" varsaydığınız bir sevgi ihtiyacınız var mı?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Her akşam birbirinize, o gün karşınızdakinin yaptığı ve sizi sevildiğinizi hissettiren tek bir şeyi yüksek sesle söyleyin.

## Vedik uyum: Ashtakoota ve Mangal Dosha

Vedik gelenekte iki kişinin uyumuna, doğum anındaki Ay'ın burcu ve nakşatrası üzerinden bakılır. Bu yöntemde uyum, sekiz başlıkta (koota) puanlanır ve toplam 36 puan üzerinden değerlendirilir. Deniz'in Ay'ı Tula (Terazi) burcunda ve Chitra nakşatrasında, Can'ın Ay'ı ise Vrishabha (Boğa) burcunda ve Rohini nakşatrasında. Bu raporda, yöne göre değişen başlıklarda (Varna, Vashya, Gana) iki yönün ortalaması alındı.

### Toplam puanınız ve anlamı

Toplam puanınız **26,5/36**. Gelenek bu aralığı "iyi uyum", yani destekleyici bir eşleşme olarak görür. Evlilik eşleştirmesi açısından bakıldığında, bu puanla ilişkiniz geleneğin onay verdiği tarafta duruyor.

Ancak puanın kendisi bir hüküm değil, bir haritadır. Puanınızın dağılımı oldukça keskin. Zihinsel dostluk, duygusal bağ, kader akışı ve enerji uyumu başlıklarında tam puan aldınız. Mizaç başlığında ise sıfır aldınız. Yani ikinizin arasında derin bir anlaşma zemini var. Aynı zeminin üzerinde, tepkileriniz ve tartışma biçimleriniz konusunda belirgin bir sürtünme hattı da var. Bu haritayı bilmek, nerede kolayca akabileceğinizi ve nerede bilinçli emek vermeniz gerektiğini gösterir.

### Sekiz başlık

- **Varna (ruhsal düzey)** – 0,5/1, orta: Değerleriniz ve ruhsal yönelimleriniz kısmen örtüşüyor. Bu başlığın toplam içindeki ağırlığı küçük.
- **Vashya (karşılıklı etki)** – 1/2, orta: Birbirinize uyum sağlama gücünüz yarı yarıya. Kimin kime ne kadar esneyeceği zaman zaman pazarlık konusu olabilir.
- **Tara (kader ve şans)** – 3/3, tam: Doğum yıldızlarınız birbirini destekliyor. Gelenek bunu ilişkinin sağlıklı ve şanslı akışıyla ilişkilendirir.
- **Yoni (doğa ve yakınlık)** – 2/4, orta: Deniz'in yonisi Kaplan, Can'ınki Yılan. Bedensel ve içgüdüsel ritimleriniz kendiliğinden örtüşmüyor, öğrenilmesi gerekiyor.
- **Graha Maitri (zihinsel dostluk)** – 5/5, tam: Ay burçlarınızın yöneticisi aynı gezegen, Venüs. Bu başlıkta uyumunuz çok güçlü; zihinsel olarak birbirinizin en iyi arkadaşı olabilirsiniz.
- **Gana (mizaç)** – 0/6, zayıf: Deniz Rakshasa (ateşli), Can Manushya (insani) mizaçta. Bu başlıkta uyumunuz zayıf ve burada ciddi bir sürtünme var.
- **Bhakoot (duygusal ve maddi uyum)** – 7/7, tam: Ay burçlarınız arasında bir dosha oluşuyor, ancak bu dosha iptal edildiği için tam puan aldınız. Duygusal bağınız ve ortak bereketiniz desteklenmiş durumda.
- **Nadi (enerji ve sağlık uyumu)** – 8/8, tam: En önemli kabul edilen bu başlıkta Deniz Madhya, Can Antya nadide. Nadileriniz farklı olduğu için gelenek açısından burada hiçbir sorun yok.

## Doshalar ve klasik yorumları

**Varna farkı.** Klasik metinlere göre ruhsal düzey farkı, ilişkide değerler ve saygı konusunda bir dengesizlikle ilişkilendirilir. Gelenek bu farkın etkisini küçük kabul eder ve belirleyici olanın diğer kootalar olduğunu söyler. Dosha iptal edilmemiştir, ancak ağırlığı düşüktür. Önerilen upaya, ortak değerlerinizi açıkça konuşmaktır. Neye saygı duyduğunuzu ve neyi kutsal saydığınızı birbirinize anlatabilirsiniz.

**Vashya zayıflığı.** Klasik metinlere göre karşılıklı etkinin zayıf olması, birbirine uyum sağlamakta güçlük ve kontrol çatışmasıyla ilişkilendirilir. Gelenek bu etkinin sınırlı olduğunu kabul eder; dosha iptal edilmemiştir. Upaya, karar alma biçiminizi birlikte belirlemenizdir. Burada önemli bir ayrım var: kontrol çatışmasının cevabı, birinin diğerine boyun eğmesi değildir. İkinizin de sesinin eşit duyulduğu bir karar düzeni kurmanızdır.

**Yoni düşmanlığı.** Klasik metinlere göre düşman yonilerin buluşması bedensel ve cinsel uyumsuzluk, sürtüşme ve mutsuzlukla ilişkilendirilir. Bazı yazarlar bu tür evliliklerden kaçınılmasını bile önerir. Ancak gelenek, Graha Maitri güçlü olduğunda bu kusurun hafiflediğini kabul eder. Sizin Graha Maitri puanınız tam (5/5) olduğu için hafifletici koşul mevcut. Dosha resmi olarak iptal edilmiş değil, yine de yumuşamıştır. Upaya, yakınlıkta sabır ve açık iletişimdir. Kaplan'ın doğrudanlığı ile Yılan'ın temkinli ritmi, konuşularak birbirine yaklaşabilir.

**Gana uyumsuzluğu.** Raporunuzun en net zayıf noktası bu başlık. Klasik metinlere göre Rakshasa mizacının Manushya ya da Deva mizacıyla buluşması sık tartışma, mizaç çatışması ve huzursuzlukla ilişkilendirilir. Deniz'in tepkileri daha yoğun ve ateşli olabilir; Can'ınkiler daha gündelik ve ölçülü. Gelenek, Ay burcu yöneticilerinin dostluğunun ya da Bhakoot'un tam olmasının bu kusuru hafiflettiğini söyler. Sizde iki koşul da var: yöneticiniz ortak (Venüs) ve Bhakoot puanınız tam. Dosha iptal edilmemiştir, ama iki ayrı yerden hafifletilmiştir. Upaya olarak sabır, ortak bir ruhsal pratik ve öfke anlarında ara vermek önerilir. Ara vermek, konuyu kapatmak anlamına gelmez; ikinizin de yeniden sakin konuşabileceği ana dönmek anlamına gelir.

**Bhakoot Dosha (6/8, Shadashtak).** Ay burçlarınız birbirine 6. ve 8. konumda duruyor. Klasik metinlere göre bu konum geçimsizlik, sağlık sorunları ve ayrılık riskiyle ilişkilendirilir. Gelenek, Ay burcu yöneticileri aynı ya da dost olduğunda bu doshanın iptal olduğunu kabul eder. Tula'nın da Vrishabha'nın da yöneticisi Venüs'tür. Bu nedenle **sizde Bhakoot Dosha iptal edilmiştir** ve başlık tam puan almıştır. Gelenek yine de genel bir upaya olarak ortak dua, bağış ve iki tarafın ailelerinin uzlaşmasını önerir.

## Mangal Dosha

Mangal Dosha, Mars Lagna'ya ya da Ay'a göre 1., 2., 4., 7., 8. ya da 12. evde olduğunda oluşur. Gelenek bunu ilişkide yoğun enerji ve tartışma eğilimi olarak yorumlar. Klasik metinler ise daha ağır konuşur. Bu metinlerde Mangal (Kuja) Dosha evlilikte tartışma,

öfke ve ayrılıkla, ağır durumlarda da partnerin sağlığı ve ömrüyle ilgili tehlikelerle ilişkilendirilir. Bu yüzden geleneksel eşleştirmede doshalı bir kişinin yine doshalı biriyle evlenmesi önerilir.

**Deniz'in durumu:** Mars Makara (Oğlak) burcunda. Lagna'ya göre 10. evde olduğu için oradan dosha oluşmuyor. Ay'a göre ise 4. evde ve buradan dosha oluşuyor. Ancak Makara, Mars'ın yüceliş burcudur. Gelenek, Mars'ın kendi burcunda ya da yücelişte olmasını bir iptal koşulu sayar. Bu nedenle **Deniz'in doshası kendi haritası içinde iptal edilmiştir.**

**Can'ın durumu:** Mars Meena (Balık) burcunda. Ay'a göre 11. evde olduğu için oradan dosha oluşmuyor. Lagna'ya göre ise 12. evde ve buradan dosha oluşuyor. Can'ın haritasında kendi içinde bir iptal koşulu bulunmuyor; 12. evdeki Mars için iptal sayılan burçlar Boğa ve Terazi'dir.

**İkiniz birlikte:** İki kişide de dosha bulunduğu için gelenek bunu dengelenmiş kabul eder. Bu da iptal koşullarının ilkidir. Yani Can'ın kendi haritasında iptal olmasa da, eşleşme düzeyinde Mangal Dosha dengelenmiştir. Gelenek ayrıca 28 yaşından sonra etkinin azaldığını kabul eder. Klasik metinlerdeki ağır ifadeler, bu ilişki için bir gelecek tahmini değildir. Bunlar geleneğin dikkat çektiği bir enerji alanını anlatır. Gelenek Mars için upaya olarak salı günleri Hanuman duası, kırmızı mercimek bağışı, Kumbh Vivah (sembolik evlilik) ve Mangal Shanti ritüellerini önerir. Gündelik hayattaki karşılığı ise basittir: bu yoğun Mars enerjisini birbirinize değil, ortak bir hedefe ya da harekete yönlendirmek.

## Navamsa yükselenleriniz

Navamsa (D9) haritası, ilişkinin ve evliliğin iç dünyasını gösterir. Deniz'in D9 lagnası **Simha (Aslan)**. Bu, ilişkide Deniz'in iç doğasının sıcak, cömert ve görülmek isteyen bir yanı olduğunu düşündürür. Deniz sevgisini gösterir ve karşılığında takdir edilmeyi bekler.

Can'ın D9 lagnası **Kanya (Başak)**. Bu, Can'ın ilişkide sevgisini özen, hizmet ve ayrıntılara gösterdiği dikkatle ifade ettiğini düşündürür. Can sevgisini çoğu zaman sözle değil, yaptığı işlerle anlatır.

İkiniz yan yana geldiğinizde bir çeviri meselesi ortaya çıkabilir. Deniz, Can'ın sessiz özenini fark etmeyebilir. Can ise Deniz'in coşkulu ifadesini fazla bulabilir. Birbirinizin sevgi dilini tanıdığınızda, bu fark tamamlayıcı bir güce dönüşür.

## Birlikte konuşabileceğiniz sorular

1. Tartışmalarımız alevlendiğinde ikimiz de ne hissediyoruz, ve hangi işaret "şimdi ara verelim" demenin zamanı geldiğini bize gösterebilir?
2. Önemli kararları nasıl almak istiyoruz, ve ikimizin de eşit söz sahibi olduğunu hissettiğimiz bir düzen neye benzerdi?

3. Birbirimize sevgimizi nasıl gösteriyoruz, ve karşımızdakinin hangi jestini bugüne kadar fark etmemiş olabiliriz?

Bu hafta birlikte deneyebileceğiniz: Bir tartışma ısındığında kullanacağınız ortak bir "ara" kelimesi belirleyin ve her seferinde yirmi dakika sonra konuya mutlaka geri dönme sözü verin.

# İlişki planınız

Deniz ve Can, haritalarınız güçlü bir çekim, doğal bir sohbet zemini ve birlikte bir yuva kurma isteği gösteriyor. Aynı zamanda sevgiyi farklı dillerde verip aldığınızı da söylüyor. Bu plan, o iki dili birbirine çevirmek için birlikte atabileceğiniz küçük ve düzenli adımları bir araya getiriyor.

## Birbirinize söyleyebileceğiniz üç cümle

- **Deniz'den Can'a:** "Gündelik işlerde, ayrıntılarda gösterdiğin özeni görüyorum ve bunun senin sevgi dilin olduğunu biliyorum."
- **Deniz'den Can'a:** "Bir duygumu anlattığımda bazen çözüm değil, yalnızca yanımda olmanı istiyorum."
- **Deniz'den Can'a:** "Senin kıvılcımın ve fikirlerin bana 'hadi yapalım' dedirtiyor; bu cesaret için teşekkür ederim."
- **Can'dan Deniz'e:** "Seni olduğun hâlinle seviyorum ve yanında kendim olabildiğimi hissediyorum."
- **Can'dan Deniz'e:** "Sevgimi çoğu zaman sözle değil yaptıklarımla gösteriyorum; fark ettiğinde bunu bana söylemen bana çok iyi geliyor."
- **Can'dan Deniz'e:** "Ben ayrıntıya takıldığımda bana büyük resmi hatırlatman hoşuma gidiyor; ben de hayallerini somut adımlara çevirmek için yanındayım."

## Haftalık ritüelleriniz

- **Akşam jesti:** Her akşam birbirinize o gün sizi mutlu eden tek bir küçük jesti söyleyin. Ertesi gün o jesti bilinçli olarak tekrarlayın.
- **On dakikalık dinleme:** Haftada birkaç akşam biriniz gününün bir duygusunu anlatsın. Diğeriniz yorum ya da çözüm önermeden yalnızca dinlesin. Bir sonraki sefer rolleri değiştirin.
- **Fikirden adıma:** Haftada bir, konuştuğunuz fikirlerden birini seçin. Deniz büyük resmi, Can ayrıntıyı getirsin. Haftayı o fikir için atılmış tek bir somut adımla kapatın.
- **Evde küçük kutlama:** Haftada bir akşam yuvanızda birbirinizi takdir etmek için ayırın. Gördüğünüz ve değer verdiğiniz bir şeyi yüksek sesle söyleyin, küçük bir şeyi birlikte kutlayın.

## Zor anlar için anlaşmanız

- **Biz** tartışma ısındığında ortak "ara" kelimemizi kullanırız. Yirmi dakika sonra konuya mutlaka geri döneriz; ara, kaçış değil saygıdır.
- **Biz** ihtiyacımızı "Şu an bana iyi gelecek olan…" diye açıkça söyleriz. Karşımızdakinin "zaten anlamasını" beklemeyiz.
- **Biz** kıskançlık hissettiğimizde suçlamak ya da denetlemek yerine "Bende şu korku uyandı" deriz. Birbirimizin özgürlüğünü korumayı ortak ilke sayarız.

- **Biz** önemli kararları ikimizin de sesinin eşit duyulduğu bir düzende alırız. Kimse diğerine boyun eğmek zorunda kalmaz.
- **Biz** küçük kırgınlıkların ve eleştirilerin sessizce birikmesine izin vermeyiz. Öfkemizi dolaylı yollardan değil, doğrudan ama nazikçe dile getiririz.

## 30 günlük ilişki çalışması

**1. hafta** - Bir akşam "Sevildiğimi en çok hissettiğim an neye benziyor?" sorusunu sırayla yanıtlayın. Cevapları bir yere not edin. - Ortak "ara" kelimenizi belirleyin ve yirmi dakika sonra konuya dönme sözünü birbirinize verin.

**2–3. hafta** - Haftada bir akşam iki cümleyi sırayla tamamlayın: "Bu hafta senin için yaptığım ama belki fark etmediğin bir şey…" ve "Senden görmek isteyip söylemediğim bir şey…" - Birlikte yeni bir şey öğrenin ya da okuyun. Haftada bir de ortak bir harekete çıkın; yürüyüş ya da spor olabilir. Böylece yoğun enerjinizi birbirinize değil, aynı yöne akıtırsınız.

**4. hafta** - "Özgürlük ve bağlılık benim için ne demek?" sorusunu ayrı ayrı yanıtlayın. Ardından ikinizin tanımının buluştuğu noktayı birlikte yazın. - Birlikte inşa etmek istediğiniz uzun soluklu bir şey seçin. Bu bir birikim, ortak bir yaşam düzeni ya da bir proje olabilir. İlk somut adımını takvime koyun ve ayı küçük bir kutlamayla kapatın.

# Ekler

## Deniz

## Yerleşimler

Raporda yorumlanan konumların tam listesi. Batı sütunları tropikal zodyak ve Placidus evleriyle, Vedik sütunlar sidereal zodyak (Lahiri) ve tam burç evleriyle hesaplandı. Bu yüzden aynı gezegen iki tabloda farklı burçta görünebilir.

### Batı haritası

| Nokta | Konum | Ev | Not |
|---|---|---|---|
| Güneş | 23°24' Balık | 12 | |
| Ay | 24°57' Terazi | 6 | |
| Merkür | 18°52' Balık | 11 | sürgünde |
| Venüs | 8°05' Kova | 10 | |
| Mars | 1°55' Kova | 10 | |
| Jüpiter | 1°18' Yengeç | 3 | yücelişte |
| Satürn | 23°14' Oğlak | 10 | yönetici burcunda |
| Uranüs | 9°11' Oğlak | 9 | |
| Neptün | 14°16' Oğlak | 9 | |
| Plüton | 17°38' Akrep | 7 | retro, yönetici burcunda |
| Kuzey Ay Düğümü | 15°54' Kova | 10 | |
| Güney Ay Düğümü | 15°54' Aslan | 4 | |
| Chiron | 10°34' Yengeç | 3 | |
| Lilith (Kara Ay) | 14°30' Akrep | 7 | |
| Yükselen | 7°31' Boğa | | |
| Tepe Noktası (MC) | 21°59' Oğlak | | |

### Vedik harita

| Graha | Konum | Bhava | Nakşatra · pada | D9 | D10 | Durum |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lagna (Yükselen) | 13°49' Koç | 1 | Bharani · 1 | Aslan | Aslan | |

| Graha | Konum | Bhava | Nakşatra · pada | D9 | D10 | Durum |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Surya (Güneş) | 29°42' Kova | 11 | Purva Bhadrapada · 3 | İkizler | Akrep | Shatru |
| Chandra (Ay) | 1°14' Terazi | 7 | Chitra · 3 | Terazi | Terazi | Sama |
| Mangala (Mars) | 8°13' Oğlak | 10 | Uttara Ashadha · 4 | Balık | Akrep | Uchcha |
| Budha (Merkür) | 25°10' Kova | 11 | Purva Bhadrapada · 2 | Boğa | Terazi | yanık, Sama |
| Guru (Jüpiter) | 7°36' İkizler | 3 | Ardra · 1 | Yay | Aslan | Shatru |
| Shukra (Venüs) | 14°22' Oğlak | 10 | Shravana · 2 | Boğa | Oğlak | Mitra |
| Shani (Satürn) | 29°32' Yay | 9 | Uttara Ashadha · 1 | Yay | Başak | Sama |
| Rahu (Kuzey Ay Düğümü) | 20°55' Oğlak | 10 | Shravana · 4 | Yengeç | Balık | |
| Ketu (Güney Ay Düğümü) | 20°55' Yengeç | 4 | Ashlesha · 2 | Oğlak | Başak | |

# Can

## Yerleşimler

Raporda yorumlanan konumların tam listesi. Batı sütunları tropikal zodyak ve Placidus evleriyle, Vedik sütunlar sidereal zodyak (Lahiri) ve tam burç evleriyle hesaplandı. Bu yüzden aynı gezegen iki tabloda farklı burçta görünebilir.

### Batı haritası

| Nokta | Konum | Ev | Not |
|---|---|---|---|
| Güneş | 10°29' Başak | 5 | |
| Ay | 5°52' İkizler | 1 | |
| Merkür | 4°08' Terazi | 6 | |
| Venüs | 25°05' Yengeç | 4 | |
| Mars | 11°06' Koç | 12 | retro, yönetici burcunda |
| Jüpiter | 5°21' İkizler | 1 | sürgünde |
| Satürn | 25°56' Yay | 8 | |
| Uranüs | 27°02' Yay | 8 | retro |
| Neptün | 7°29' Oğlak | 9 | retro |
| Plüton | 10°18' Akrep | 6 | yönetici burcunda |
| Kuzey Ay Düğümü | 14°06' Balık | 11 | |
| Güney Ay Düğümü | 14°06' Başak | 5 | |
| Chiron | 5°55' Yengeç | 3 | |
| Lilith (Kara Ay) | 12°24' Başak | 5 | |
| Yükselen | 12°03' Boğa | | |
| Tepe Noktası (MC) | 24°19' Oğlak | | |

### Vedik harita

| Graha | Konum | Bhava | Nakşatra · pada | D9 | D10 | Durum |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lagna (Yükselen) | 18°22' Koç | 1 | Bharani · 2 | Başak | Terazi | |
| Surya (Güneş) | 16°49' Aslan | 5 | Purva Phalguni · 2 | Başak | Oğlak | Moolatrikona |

| Graha | Konum | Bhava | Nakşatra · pada | D9 | D10 | Durum |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Chandra (Ay) | 12°11' Boğa | 2 | Rohini · 1 | Koç | Boğa | Uchcha |
| Mangala (Mars) | 17°24' Balık | 12 | Revati · 1 | Yay | Koç | retro, Mitra |
| Budha (Merkür) | 10°27' Başak | 6 | Hasta · 1 | Koç | Aslan | Uchcha |
| Guru (Jüpiter) | 11°40' Boğa | 2 | Rohini · 1 | Koç | Koç | Shatru |
| Shukra (Venüs) | 1°24' Yengeç | 4 | Punarvasu · 4 | Yengeç | Balık | Shatru |
| Shani (Satürn) | 2°15' Yay | 9 | Mula · 1 | Koç | Yay | Sama |
| Rahu (Kuzey Ay Düğümü) | 20°28' Kova | 11 | Purva Bhadrapada · 1 | Koç | Aslan | |
| Ketu (Güney Ay Düğümü) | 20°28' Aslan | 5 | Purva Phalguni · 3 | Terazi | Kova | |

# Ek 2 · Sözlük

Raporda geçen temel terimler, alfabetik sırayla.

**Alçalan (Descendant)**
Batı haritasında 7. evin başlangıç noktası, yükselenin tam karşısı. İlişkide aradığımız ve çoğu zaman partnerde gördüğümüz nitelikleri anlatır.

**Antardasa**
Ana dönemin (mahadasa) içindeki alt dönem. Ana dönemin genel temasını belirli bir gezegenin tonuyla renklendirir.

**Ashtakoota**
Vedik uyum sistemi: iki kişinin Ay burcu ve nakşatrası sekiz başlıkta (koota) karşılaştırılır; toplam 36 puan.

**Atmakaraka**
Vedik haritada en yüksek dereceye sahip gezegen; Jaimini geleneğinde ruhun en çok çalıştığı alanı gösterir.

**Atmakaraka ve Karakamsa**
Atmakaraka ruhun göstergesi olan graha; Karakamsa onun Navamsa'daki burcudur ve ruhun arzusunun yönünü gösterir.

**Ay düğümleri**
Ay'ın yörüngesinin Güneş'in yoluyla kesiştiği iki nokta. Güney düğüm tanıdık kalıpları ve getirilen yetenekleri, kuzey düğüm büyüme yönünü sembolize eder.

**Açı**
İki gezegen arasındaki derece ilişkisi. Kavuşum (0°) birleşme, altmışlık (60°) ve üçgen (120°) akış, kare (90°) ve karşıtlık (180°) gerilim ve büyüme baskısı anlatır.

**Bhava**
Vedik astrolojide ev. On iki bhava hayatın on iki alanını (kimlik, kaynaklar, iletişim, yuva vb.) temsil eder.

**Chiron**
Satürn ile Uranüs arasında dolaşan küçük gök cismi. Psikolojik astrolojide en hassas yaramızı ve onu iyileştirirken başkalarına sunabildiğimiz armağanı simgeler.

**Darakaraka**
Jaimini sisteminde derecesi en düşük graha. Partnerde aranan nitelikleri ve ilişki dersini gösterir.

### Dasa (Vimshottari)

Vedik astrolojinin 120 yıllık dönem sistemi. Doğumdaki Ay nakşatrasından başlar ve hayatı gezegenlerin yönettiği dönemlere böler.

### Dasamsa (D10)

Her burcun onda birine dayanan bölümsel harita. Kariyer, toplumsal rol ve dünyadaki eylem biçimini ayrıntılandırır.

### Ev (Placidus)

Batı haritasında doğum anının saatine ve yerine göre hesaplanan on iki hayat alanı. Bu raporda Placidus sistemi kullanıldı.

### Graha

Vedik astrolojide gezegen. Güneş, Ay, beş gezegen ve iki Ay düğümü (Rahu ve Ketu) olmak üzere dokuz graha vardır.

### Güneş dönüşü

Güneş'in her yıl doğum anındaki konumuna döndüğü an için kurulan harita. Bir doğum gününden diğerine uzanan yılın iklimini anlatır.

### İlerletilmiş Ay

Doğumdan sonraki her günün bir yaşa karşılık geldiği ikincil ilerletme yönteminde Ay'ın konumu. Yaklaşık iki buçuk yılda bir ev değiştirir ve duygusal odağı gösterir.

### Kompozit harita

İki haritadaki her gezegenin orta noktasından kurulan harita. İlişkiyi kendi başına bir varlık olarak gösterir.

### Lagna

Vedik haritada yükselen burç; haritanın başlangıç noktası ve birinci evi. Kişinin bedeni, mizacı ve hayata yaklaşımıyla ilişkilendirilir.

### Lilith (Kara Ay)

Ay yörüngesinin Dünya'dan en uzak noktası. Bastırılmış güç, sınır ve bütünlük temalarıyla yorumlanır.

### MC (Tepe noktası)

Batı haritasının en üst noktası. Kariyer yönü, toplumsal görünürlük ve hayatta ulaşmak istenen hedeflerle ilişkilidir. Karşısındaki IC kökleri ve iç yuvayı gösterir.

### Mahadasa

Vimshottari sistemindeki ana dönem. Altı ile yirmi yıl arasında sürer ve hayatın o evresinin genel temasını taşır.

### Mangal Dosha

Mars'ın Lagna'ya ya da Ay'a göre 1., 2., 4., 7., 8. ya da 12. evde olması. Gelenek ilişkide yoğun enerji olarak yorumlar; iki kişide de varsa dengelendiği kabul edilir.

**Mudda dasa**

Vimshottari dönem sisteminin bir yıla sığdırılmış hâli. Yılı birkaç haftalık gezegen dönemlerine böler.

**Muntha**

Varshaphal'da her yıl bir burç ilerleyen hassas nokta. Yıl haritasındaki evi, yılın odaklandığı hayat alanını gösterir.

**Nakşatra**

Ay'ın gökyüzündeki 27 konağından biri. Her nakşatranın kendi sembolü, yöneticisi ve gücü (shakti) vardır; duygusal doğayı ince ayrıntısıyla anlatır.

**Navamsa (D9)**

Her burcun dokuzda birine dayanan bölümsel harita. İç doğayı, yakın ilişkileri ve olgunlaştıkça ortaya çıkan yüzü gösterir.

**Pada**

Bir nakşatranın dört çeyreğinden biri. Nakşatra temasına ince bir ton ekler.

**Pratyantar**

Antardasanın içindeki daha kısa alt dönem; birkaç hafta ile birkaç ay sürer ve günlük temponun rengini verir.

**Rahu ve Ketu**

Ay düğümleri. Rahu (Kuzey düğümü) büyüme yönünü ve arzuyu, Ketu (Güney düğümü) tanıdık yetenekleri ve bırakılması gerekenleri anlatır.

**Rasi**

Vedik astrolojide burç. Bu raporda Vedik burçlar yıldızlara göre (sidereal, Lahiri ayanamsası) hesaplandı.

**Retro**

Bir gezegenin Dünya'dan bakıldığında geri gidiyormuş gibi göründüğü dönem. Doğum haritasında içe dönük, yeniden ele alınan bir enerjiyi anlatır.

**Şans Noktası**

Yükselen, Güneş ve Ay'dan hesaplanan hassas nokta. Kişinin doğal sevinç ve doyum kaynağını gösterir.

**Satürn dönüşü**

Satürn'ün doğumdaki konumuna geri dönmesi (yaklaşık 29–30 ve 58–60 yaş). Olgunlaşma ve kendi otoriteni kurma eşiği.

**Sidereal ve tropikal zodyak**

Sidereal zodyak burçları yıldızlara göre, tropikal zodyak mevsimlere göre hesaplar. Bu yüzden aynı gezegen iki sistemde farklı burçta görünebilir; ikisi de kendi çerçevesinde geçerlidir.

### Sinastri

İki kişinin doğum haritalarının karşılaştırılması: birinin gezegenlerinin öbürününkilerle yaptığı açılar ve öbürünün evlerine düşmesi.

### Transit

Gökyüzündeki gezegenlerin bugünkü hareketlerinin doğum haritasındaki noktalarla kurduğu ilişki. Zamanlamayı ve gündemdeki temaları gösterir.

### Vargottama

Bir gezegenin ya da yükselenin hem doğum haritasında hem Navamsa'da aynı burçta olması. O noktanın gücünü ve tutarlılığını artırır.

### Varshaphal

Vedik (Tajik) yıllık harita. Güneş'in yıldızlara göre doğum konumuna döndüğü anda kurulur; Batı'daki Güneş dönüşünden birkaç saat farklıdır.

### Yoga

Vedik astrolojide gezegenlerin belirli birleşimlerinden doğan özel kalıp. Kimi yetenek ve fırsat, kimi çalışılması gereken bir eğilim anlatır.

---

Bu rapor astrolojik bir yorumdur; kişisel gelişim ve farkındalık için bir ayna olarak sunulur. Sağlık, hukuk ya da para konusundaki kararlar için bir uzmana danışmanı öneririz.